

W

WONEN

huisdokter

Mogen mijn burens iets tegen mijn omheining aan planten?

Vaak verzuren pietluttigheden de relatie met de burens. Zo was er een Livios-bezoeker die zich afvroeg of hij moet toelaten dat zijn buur iets tegen zijn omheining aan heeft geplant.

„Onlangs hebben wij betonnen platen met daarboven draad op de scheiding gezet. Onze burens gingen ermee akkoord de kosten te delen, maar alleen die voor de draad en de metalen palen, en dus niet de kosten van de betonnen platen en de palen die onderaan. De omheining staat op ongeveer 10 cm van de scheiding aan onze kant. Kunnen de burens in de toekomst iets tegen de draad aan laten groeien of er iets tegenaan hangen? Tegen de betonnen platen onderaan mogen ze sowieso niets planten, veronderstel ik? Als bewijs dat ze mede-eigenaar zijn van de draad willen ze ook een document waarop wij verklaren dat ze voor de helft eigenaar zijn, behalve voor de betonproducten. Hoe wordt dat meestal gedaan?”

Volgens de Livios-specialist is het absurd om de burens te verbieden iets tegen de betonnen panelen aan te plaatsen omdat ze daar niet de helft van betaald hebben. „Welk voordeel heb jij erbij dat een beplanting of zo niet tegen de betonplaten aan staat, maar 10 cm ervan af? Door alles zo uit te meten en daar moeilijk over te doen, loop je het risico dat de relatie met de burens danig verzuurd raakt, en dat is voor geen van de twee partijen een goede zaak.”

„Het is normaal dat de burens een schriftelijke verklaring vragen van het feit dat ze voor de helft eigenaar zijn van de afsluiting. Het is aan te raden om zulke afspraken op papier te zetten, zodat daar later geen discussie over kan bestaan.”

„We vermoeden dat jij je zo opstelt omdat de burens niet wilden tussenbeide komen in de aankoop van de betonpanelen. Dat kunnen we wel enigszins begrijpen, maar aan de andere kant kunnen ze daar ook een goede reden voor hebben. Niet iedereen ziet graag betonpanelen als afsluiting en in de meeste gevallen is dat ook niet nodig. Als het jouw beslissing is om betonpanelen te gebruiken, is het dus ook logisch dat zij daar niet voor betalen.

► Een prangende vraag rond bouwen of renoveren? Surf naar www.livios.be. Een professioneel panel formuleert er een oplossing voor uw probleem.



Vlaanderen

De witte doos

HEDENDAAGSE architectuur is voor veel Vlamingen synoniem voor een strakke, witte doos met rechte volumes, plat dak en grote glaspartijen. „Klopt”, zegt de architecte Anja Vissers uit Herentals, die zich in die architectuur heeft gespecialiseerd. „Ik voel de belangstelling stijgen. Een strak wit huis is zeker een ideaal voor vele bouwers. Ik moet zelfs met een wachtlijst werken. Wat de mensen zo aanspreekt? Ruimte-lijkheid, licht, eenvoud en sfeer.”

Vissers' woning is het mooiste voorbeeld. Geen logge constructie, maar een spel van twee volumes die op ingenieuze wijze met elkaar verweven zijn. Vooraan is het huis gesloten, achteraan kijken grote glaspartijen uit op tuin en terras. De leefruimte is open en ingericht met warme materialen die de strakheid compenseren. „Ik wil geen koele huizen, maar streef naar leefbaar minimalisme”, zegt Vissers. Het concept blijft mooi. „Ik woon hier nu

bijna zes jaar. Ik zou vandaag precies hetzelfde bouwen.”

Ook de sleutel-op-de-deurbedrijven wagen zich op het terrein. Witte blokken duiken hier en daar op in de catalogi en komen zo in het bereik van de gewone man. „Ik vrees een beetje dat het een rage wordt”, zegt Vissers. „Alleen jammer dat er niet altijd grondig over wordt nagedacht.”

► www.architectenburo-anja-vissers.be

© Lily Leys

STRENGE REGELS

J

E moet in Vlaanderen niet ver lopen om op een typische verkaveling te stuiten, waarin fermette, Spaans huis en pastoriewoning broederlijk naast elkaar staan. Zulk allegaartje is in Wallonië ondenkbaar. Bouwers zijn er gebonden aan de strenge *code wallon*, die vormgeving, kleur en materialen op zeer strikte wijze vastlegt.

Een van de basisregels is de strikte verhouding tussen lengte en breedte, die als logisch gevolg heeft dat alleen rechthoekige huizen vergund worden. De kroonlijsthoogte wordt zo bepaald dat huizen met slechts één bouwlaag en kamers onderdak niet kunnen. Ook de toegelaten dakhelling ligt vast en dakkapellen en dakoversteken zijn verboden. Raampartijen

Of hij nu aan deze of gene kant van de taalgrens woont, de Belg heeft een baksteen in de maag. Maar waar de strenge *code wallon* de Walen zware beperkingen oplegt, kan de Vlaming veel meer zijn eigen zin door-drijven. **Annelies Rutten**

in de voorgevel kunnen alleen verticaal en het materiaalgebruik voor gevels wordt beperkt tot baksteen in roodbruine tinten, sierpleister en hout. In bepaalde streken wordt de integratie van breuksteen – plaatselijke natuursteen – in

de gevel opgelegd, met als enig alternatief een gevel bezet met sierpleister.

Ofafwijkingen worden toegestaan, verschilt van streek, maar de algemene teneur is toch dat de regels strikt worden toegepast. Het gevolg is dat de

huizen in Wallonië veel meer op elkaar lijken dan in Vlaanderen. Daar gelden uiteraard ook dwingendere regels, maar ze laten meer ruimte voor interpretatie. De Vlaming is daar blij om, want hij gruwet van te veel dwang en wil zeker voor zijn huis – dat toont wie hij is en hoe hij leeft – zijn ding kunnen doen en zich onderscheiden van zijn buurman.

„De verschillen zijn zeer opvallend”, zegt Johan Vandendriessche van de bouwonderneming T-Palm, die in beide landsgedeelten actief is. „We bouwen zo'n driehonderd woningen per jaar, waarvan zeventig in Vlaanderen. Als je de foto's van onze realisaties naast elkaar legt, kun je goed zien in welke regio ze gebouwd zijn.”

Woningbouw Blavier hanteert verschillende documentatiepakketten voor beide regio's. „Bepaalde woningen moeten we in Wallonië niet laten zien omdat we er nooit een vergunning voor krijgen”, zegt zaakvoerder Alain Blavier.

Typisch voor Vlaanderen is wat in de catalogi 'moderne'



Wallonië

Natuur boven

DIEP in Wallonië liggen de bouwmaterialen voor het rapen. Natuursteen, hout en leisteen worden sinds jaar en dag voor bouw van huizen aangewend. Door ze te verwerken in hedendaagse architectuurprojecten, krijgen de eeuwenoude materialen op die manier een nieuwe uitstraling.

Architect Jean-François Crahay van Crahay-Jamaine Architecten uit Malmédy: „Er is op dit moment duidelijk een *retour* naar de materialen die hier sinds jaar en dag worden gebruikt. In de jaren vijftig en zestig

was de traditie een beetje verloren gegaan en zag je dat veel bouwers de Vlaamse bouwstijl kopieerden. De *fermette flamande* werd het ideaal, de huizen in baksteen met dakkapellen, die de mensen zagen onderweg naar zee. Sinds enkele jaren is de ommekeer voelbaar. Men grijpt weer naar de traditionele materialen, die zich goed in de omgeving integreren, zelfs met de vormgeving van vandaag. Want het gaat niet om het kopiëren van de oude bouwstijl. Technologische ontwikkelingen geven grote ontwerprij-

heid. Isolerend glas maakt grote glaspartijen mogelijk. Mensen leven vandaag meer binnen en hebben nood aan veel licht. Vroeger voorzag men dikke stenen muren, die de warmte lang vasthouden, en weinig ramen, omdat die de kou naar binnen brengen. Het succes van traditionele materialen past ook in de opmars van ecologisch bouwen, want het zijn precies die materialen die als ecologisch geboekstaafd staan.”

Bewoner Christian Bernard uit Stavelot: „Wij woonden in een oude boerderij, die

zeer mooi was, maar niet meer aangepast aan onze manier van leven. We wilden een huis bouwen dat respect toont voor omgeving en traditie, maar tegelijk de stempel draagt van de tijd waarin het is gebouwd. Het resultaat bevalt ons honderd procent. Het is een huis dat zich op duizend manieren laat ontdekken en zich prachtig in de omgeving integreert. Met zonnepanelen, groendak en goede isolatie dragen we ook op ecologisch vlak ons steentje bij.”

> www.crahayjamaigne.com

© Alain Sprimont

NEKKEN WAALSE BOUWERS

bouwstijl wordt genoemd: huizen met vier gelijke gevels en een dak in vier gelijke delen. Ook typisch Vlaams: een hal met grote glaspartijen, ronde of halfronde ramen, daken met

laag hellingspercentage. In Wallonië vind je veel vaker het huis in zijn archetypische vorm: vier muren met een hellend dak, zoals een kind het tekent. Veel baksteen, weinig tra-

lala. Voor schrijnwerk veel hout en minder pvc en aluminium, in Vlaanderen net omgekeerd.

Of de verschillen alleen door de regels, dan wel door voor-

keuren van bouwers in de hand worden gewerkt, is moeilijker te zeggen. Volgens Blavier heerst bij de Waal een hang naar het rustieke en traditionele. „In Wallonië vertegenwoor-

digd de fermettestijl nog altijd een omvangrijk percentage. In Vlaanderen wil de grote meerderheid nu een moderne woning.” Johan Vandendriessche voelt het mentaliteitsverschil

minder. „De strenge regels noppen de Waalse bouwers tot traditionele architectuur. Als de Waal zijn gang zou kunnen gaan, zou de doorsnee verkaveling er ook heel anders uitzien.”

sfeer promotie

Bezoek de stand van DOBS. Op Sfeer 2007 en bestel uw zitzak of kussen aan een sterk verminderde prijs!

Grote zitzak: € 275 i.p.v. € 380

Kleine zitzak: € 180 i.p.v. € 250

Kussen: € 50 i.p.v. € 75

Promotie enkel geldig op de stand van DOBS. (Flanders Expo - Hall 5) tijdens Sfeer 2007 (17, 18, 19, 23, 24 en 25 maart 2007). 1 bon per persoon. De korting is niet cumuleerbaar met andere kortingen of promoties. Deze kortingsbon is niet omruilbaar in geld.

sfeer 2007
17-18-19-23-24-25 MAART
www.sfeer.be



**Surf naar
www.spotter.be en
maak kans op een
DOBS.**

**zitzak of kussen,
ontworpen door
Veerle Dobbelaere.**

In samenwerking met Vitrapoint

SPOTTER.be